

• LLUÍS XABEL ÁLVAREZ Y CESÁREO VILLORIA firman este artículo en representación del Círculo Hermenéutico-S. E. Y. S. •

La Filosofía del Círculo Hermenéutico

(La Nueva España, 19 de mayo de 1999)

Como todos los miércoles a las cuatro y media de la tarde, hoy, día 19 de mayo, tendrá lugar en el campus de Humanidades la sesión del seminario que agrupa a ese variado grupo de ciudadanas y ciudadanos -estudiantes y profesores sobre todo- que ha venido aglutinándose bajo el nombre de Círculo Hermenéutico. En esa sesión, última por este curso, intervendrá Luis Feás, el conocido periodista y comisario de exposiciones, que continuará relatando su reordenación de la vanguardia bajo el título de "Anéctica, crítica del arte devaluado".

Herederio de los trabajos del SEYS (Seminario d'Estética y Semiótica), que comenzaron a finales de los años ochenta, el Círculo Hermenéutico ha ampliado ahora sus líneas de investigación con el fin de conectar con debates específicos del pensamiento contemporáneo, como los de la filosofía crítica (Adorno, Habermas) o los que florecen ahora en torno a la proyección mundial de la persona y obra de José Ortega y Gasset. de ahí la organización del congreso internacional "Ortega, narrador de Europa" que se celebró el otoño pasado con gran éxito en Italia y que coordinaron Lluís Álvarez y Jaime de Salas en nombre de la Universidad de Oviedo, la Universidad de Madrid, la Universidad Estatal de Milán y el Instituto Cervantes.

Muchas y variadas son las figuras que a lo largo de la década han participado con sus actividades teóricas y artísticas en el Círculo Hermenéutico. Desde sociólogos y filósofos como Salvador Giner o Giacomo Marramao, artistas y pensadores en acción como Angel Na-

va, Fabio Mauri o Guillermo Menéndez del Llano, historiadores y teóricos del arte como Juan A. Ramírez y Simón Marchán, hasta toda una serie de personalidades de amplia significación ético-política, como Agnes Heller (la principal discípula del marxista G. Lukas) o José Luis L. Aranguren, de feliz memoria. El Círculo Hermenéutico, a su vez, ha participado siempre en los seminarios y congresos afines, sobre todo los organizados por la Cátedra de Lógica y Filosofía de la Ciencia de nuestra Universidad.

Pero tal vez sea Gianni Vattimo, el filósofo de Turín, quien más ha colaborado a dar al Círculo Hermenéutico de Oviedo su actual sesgo: no en vano, consiste su filosofía -entre otras cosas- en luchar contra lo absoluto y posibilitar lugares de encuentro y de contraste entre las diversas orientaciones de la filosofía de hoy. Fruto en parte de esa colaboración son las publicaciones promovidas por el Círculo Hermenéutico, entre las que destacan los libros colectivos "Filosofía, política, religión, más allá del pensamiento débil" (Ed. Nobel, 1996) y "Hermenéutica y acción" que está punto de aparecer. Ambas obras cuentan entre sus contribuciones con ensayos de Vattimo rigurosamente inéditos, verdaderas primicias a nivel mundial.

La filosofía anda un poco por todas partes. Es una disciplina académica, pero se corresponde también con la difusión del ejercicio de la racionalidad. Aun desde cierta distancia irónica y hasta recelosa, no hay profesión o grupo social que no conceda a la filosofía la última palabra: las vidas de la gente discurren necesariamente por cau-

ces particulares, de modo que sólo a la filosofía se le concede - en último término- el privilegio de la justificación global y entera de esa vida.

El Círculo Hermenéutico-SEYS no quiere escapar a esa responsabilidad. Dirigido por Lluís Álvarez y con el concurso de un equipo del que forman parte la empresaria Teresa Honrubia y las profesoras Asunción Herrera y Alicia Miyares, así como Cesáreo Villoria y Máximo Martín Serrano -catedráticos de Enseñanza Media, el Círculo está dispuesto a ir extendiéndose con la idea de seguir y llevar adelante la tradición filosófica en Asturias y aportando nuevos puntos de vista, nuevas relaciones, nuevas esperanzas. El proyecto de participación, por ejemplo, en el programa "Caleidoscopio" vinculando al inicio del tercer milenio y comprometido en afirmar el punto de vista de la cultura "del sur" europea...

Distintas creencias, distintas metodologías, distintas personalidades, se unen en amistad en "hermenéutico" quiere decir "propio de la interpretación". Y eso supone un doble sentido: interpretar como descifrar y comprender; interpretar como actuar y representar. Las cosas hay que interpretarlas correctamente -por supuesto, pero también ocurre que cada uno de nosotros, como sujetos, hemos de interpretar bien. Hacer una buena representación de nuestra vida, una interpretación de calidad, una actuación acertada. Eso es lo que importa. (Para un primer contacto con Círculo Hermenéutico SEYS: apartado de Correos 1766, Oviedo). ■