

# Un nuevo año del S.E.Y S.

LLUÍS  
ÁLVAREZ  
Director  
del S.E.Y.S.

Al repasar las actividades anuales y programadas del Seminariu d'Estética y Semiòtica, S.E. Y S., destacan la presentación de varios libros durante el último trimestre de 2000. Esos libros, de publicación reciente, fueron comentados por sus autoras en la sede habitual de nuestro Seminario de los miércoles. Amalia González Suárez ha escrito **La conceptualización de lo femenino en la filosofía de Platón** (Ed. Clásicas, 1999) con el ánimo de aplicar al tema una lectura más cercana al feminismo de lo que es habitual en la filología: no en vano la obra está dedicada a Celia Amorós, que también la prologa. Como tantas veces en el texto platónico también aquí ocurre una fuerte escisión entre la propuesta utópica y la dura realidad: en la primera se les concede a las mujeres una cierta igualdad bélico-espartana, en la segunda reina en cambio la más

evidente homofilia. Asunción Herrera Guevara ha vertido en **La ética en la espiral de la modernidad** (VTP, 2000) todas las posiciones de filosofía práctica que ha ido decantando a partir de su participación en los círculos de los profesores G. Vattimo y, sobre todo, J. Habermas. Nada mejor que leer en este anuario el largo comentario del libro a cargo de Inmaculada Pérez López. La persecución de nuestra historia local en sus varias dimensiones viene exigida por la apetencia de completar y utilizar nuestras referencias generales: Natalia Tielve García glosó y actualizó para el seminario su obra **Crítica de arte en la Asturias del primer tercio del siglo XX**, (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1999).

De su estudio se sigue que los logros y los defectos de esa crítica siguen siendo los mismos, en proporción, sesenta años después. Un re-

cuerdo a los cien años (ciento uno, en este momento) de la vida y la filosofía del profesor H.-G. Gadamer, el Doctor suavis de Heidelberg, podíamos decir en parodia medieval, y una amplia visión de la vida y obra de Alexandros Papadiamandis, renovador de la literatura de la lengua griega moderna, a cargo del miembro del S.E.Y S. Ramsés Fernández García, completaron las sesiones del año 2000. El primer año del siglo XXI comenzó con las sesiones dedicadas en el mes de enero a temas teóricos en torno a la cultura y a la lengua asturianas y siguió el resto del curso como relata el informe de la estudiante de Filosofía M<sup>a</sup> Elena Álvarez Bru para este anuario. El primer número de **C.H.**, correspondiente al curso 1999-2000, fue presentado el 21 de febrero en el Salón de Cajastur de la ciudad de Oviedo por nuestro colega Jorge Bustillo, profesor, ex-Consejero que fue de Educación, Cultura y Depor-



**Director:** Lluís X. Álvarez.

**Coordinador:** Luis Feás Costilla.

**Secretaria:** Alicia Fernández Miyares.

**Vocales:** Cesáreo Villoria, Asunción Herrera Guevara, Teresa Honrubia, Guillermo Menéndez del Llano, Jean-Claude Lévêque, Máximo Martín Serrano, Roxana Popelka, Joaquín Suárez, Xurde Sierra, Pilar Fernández.

**e-mail:** lxavier@correo.uniovi.es

tes del Principado de Asturias y actual Concejal del Ayuntamiento. Le acompañamos en esa ocasión la estudiante de Filosofía Noemí Sanz Merino y yo mismo, que no dejé de subrayar entonces lo que ahora quiero reiterar para concluir: que el trabajo del S.E.Y S. consiste en ofrecer un ámbito de discusión filosófica de orientación principalmente estética y semiótica que sea capaz de aglutinar el interés de los colegas y compañeros de otras especialidades académicas pero que merezca también la atención del público ciudadano en general. Por eso aprecio y apreciamos tanto la colaboración y participación de los profesores universitarios, en especial la de los amigos del Campus de Humanidades, en las sesiones ordinarias del Seminario así como el esfuerzo de las ciudadanas y ciudadanos por estar al tanto de las líneas de pensamiento y de política cultural que queremos promover.



El título original del texto de Gianni Vattimo que aquí ofrecemos es *Fare giustizia del diritto*, pero no se trata de una versión completa sino de un resumen hecho por mí a partir de la traducción que habían realizado amablemente los colegas de lengua italiana de nuestro campus. La ocasión había sido la visita de Vattimo a Oviedo en la primavera de 1998 para presentar una de nuestros libros en colaboración.

Vattimo habló entonces de filosofía del derecho porque a eso se había dedicado meses antes en el seminario de Trento que daría lugar también a uno de los anuarios de filosofía de la editorial Laterza dirigidos por él.

En ese seminario participaron muchos especialistas y algún filósofo próximo a Vattimo, sobre todo Jacques Derrida. El lector notará las alusiones a los otros participantes y suplirá sin duda fácilmente los huecos de la información.

Cuando estábamos a punto de cerrar este número de **C.H.** y nos disponíamos a celebrar las II Jornadas Internacionales de Estudios Orte-

guianos, que se anuncian aquí, nos ha llegado la triste noticia de la muerte repentina del profesor Francesco Moiso, de la Universidad de los Estudios de Milán.

Mi amigo Francesco, turinés de pro, "germanista y europeo", como él gustaba de calificarse, era discípulo de Luigi Pareyson y de H.-G. Gadamer. Aplicó a la hermenéutica actual el idealismo de Fichte y de Schelling, se ocupó mucho de la filosofía de la naturaleza y de la ciencia y era un hombre encantador, erudito y muy divertido. Habíamos logrado atraer su atención hacia Ortega y Gasset: en las Actas del congreso de Milán-Gargnano, de 1998, bajo el título "Ortega, narrador y pensador de Europa", Moiso presentó un cotejo muy oportuno entre Goethe y Ortega que se une ahora, póstumo, a su importante legado intelectual.

Vaya hacia la familia de Francesco Moiso, y hacia Cornelia, su mujer, el mejor de los recuerdos y el pésame fraternal de nuestro S.E.Y S. y de todo el Círculo Hermenéutico. ■

Nel mes de xineru de 2001 les sesiones del S.E.Y S. ficieron en colaboración cola ciudadana Xunta pola Defensa de la Llingua. Eso permitió aniciar una estaya d'información y discutiniu alrrodiu de la política cultural d'Asturies, dientro de la llínea del S.E.Y S. dedicada a los problemas de la democracia. L'abogáu Amable Concha y l'escritor y filósofu Xandru Fernández dialogaron, ente ellos y col públicu, sobre la "estraña parexa" que formen tovía la política y la llingua asturiana, los sos problemas llegalos y l'algame cívicu y lliterariu del so usu. L'antropólogu Roberto González-Quevedo, escritor y secretariu de l'Academia de la Llingua Asturiana, faló de la definición de cultura percorriendo les distintes opciones de les escueles y autores más importantes del pensamientu contemporániu. El filólogu Ramón d'Andrés, profesor del campus y miembru de la comisión de Diccionariu de l'Academia, espuso les sos conocíes y dacuando polémiques idees sobre la necesidá d'estremar l'emplegu de la llingua de tou enclín partidista col fin de favorecer el másimu consensu posible que faiga vidable el futuru d'una comunicación y una cultura n'asturiano.