

# ARTE Y ARTESANÍA

• IGNACIO MARTÍN DE LA CRUZ / [imartindelacruz@yahoo.es](mailto:imartindelacruz@yahoo.es)

**n**ací en 1977, en Salamanca, cursé estudios en la misma ciudad y a nivel poético mi formación se gestó en los valles y montes charros. Mis estudios artísticos fueron muy completos, trabajando muy intensamente el dibujo, sobre todo los vaciados clásicos, el claroscuro, proporción y encaje. Inmediatamente pasé a trabajar el natural con ahínco, obteniendo numerosos premios de dibujo. Una vez establecidas las bases del dibujo y ya inmerso en la decepcionante educación universitaria, comencé a pintar con efusividad y pronto comencé a exponer y vender mis primeras obras, sobre todo retrato y naturalezas muertas. Algunas de estas exposiciones fueron en ferias y galerías además de una exposición individual en la Universidad de Salamanca comisariada por Javier Panera donde intervine con videos, pintura e instalaciones el edificio de la Facultad de Geografía e Historia. Abandono de los estudios. Inmersión en la experimentación cinematográfica y en la búsqueda de un lenguaje pictórico más personal. Marcho a México para exponer mi obra en dos de sus estados, en Puebla, en el **Museo de Arte Virreinal** y en Tlaxcala, en su **Museo Regional**. Regreso alucinado a Madrid. Exposición en la **Fundación Julián Besteiro**. Falta de repercusión de la obra. Mis incursiones en la publicidad



(Pintura de Ignacio Martín de la Cruz)

se hicieron más frecuentes y mi pintura comenzó a destilarse hacia lo mítico (reduciéndose en número), hacia la inversión de la tragedia, lo que yo llamo *antitragedia*, donde las víctimas de Heracles, Jasón, Teseo... vuelven a la vida y comienzan a revelarse contra la cultura, un renacer *postórfico*, una resurrección

de la magia en el sentir aproximado que le da Artaud. Un arcaísmo puro donde cada figura recobra fuerza invocadora que huye del símbolo, una *anarquía armónica* que persigue una imaginación desbocada de moralidad que llega de lo subterráneo y que tiende hacia lo bello. ■